

FESTIVAL dell'**ARTE**
Sanremo
Arte EXPO 2nd edition

EFFETTO ARTE
Fondazione

 *Ariston*
SANREMO

Teatro Ariston

13/16
Novembre
2025

**UN EVENTO STRAORDINARIO,
UN'OCCASIONE INDIMENTICABILE
PER OGNI ARTISTA!**

Torna più grande che mai
il Festival dell'Arte SANREMO – ARTE EXPO,
nella nuova Edizione: un palcoscenico unico nel
cuore della Riviera dei Fiori, dove talento,
bellezza e creatività si fondono
nella magia di un luogo leggendario:
il Teatro Ariston, icona indiscussa
dell'arte contemporanea
e tempio della musica italiana.

The logo features a stylized red 'S' on the left. To its right, the text 'FESTIVAL dell'ARTE' is in a small blue font, 'Sanremo' is in a large blue font, and 'Arte EXPO 2nd edition' is in a smaller red font at the bottom.

in Palio
35.000,00 euro*

Primo Premio Assoluto: 20.000 €

Secondo Premio: 10.000 €

Terzo Premio: 5.000 €

**E tantissimi altri premi
e riconoscimenti speciali saranno assegnati
ad artisti meritevoli selezionati
da una giuria di altissimo livello!**

*Il premio economico previsto sarà conferito sotto
forma di premio-acquisto, riferito all'opera decretata vincitrice.

Con
Alberto Castiglione
Gian Mauro Sales Pandolfini
Marco Rebuzzi
Josè Van Roy Dalì

A cura di
Sandro Serradifalco

**Produzione
e ideazione**
Fondazione
Effetto Arte
Palermo



UN'OCCASIONE UNICA DI VISIBILITÀ IN UNO DEI LUOGHI PIÙ ICONICI D'ITALIA!

Il Festival dell'Arte di Sanremo torna protagonista con un evento straordinario che celebra la creatività, la bellezza e il talento, riunendo le più brillanti espressioni dell'arte contemporanea in un grande incontro internazionale.

Dal 13 al 16 novembre, il leggendario Teatro Ariston – uno dei simboli della cultura popolare italiana – si trasformerà in un palcoscenico vibrante dedicato all'arte, accogliendo artisti da ogni parte del mondo per un'esperienza indimenticabile, fatta di emozioni, visioni e ispirazione.

Un progetto ambizioso, curato da Sandro Serradifalco con la collaborazione dei consulenti artistici ed editoriali della Fondazione Effetto Arte, che punta a offrire massima visibilità agli artisti emergenti e consolidati, grazie a un allestimento elegante e curato nei minimi dettagli. **Ogni opera avrà il suo spazio, pensato per valorizzarne appieno l'impatto visivo ed emotivo.**

Il festival si articolerà in diverse sezioni tematiche, spaziando dal paesaggio alla figura, dalla scultura all'acquerello, fino alla fotografia e alla video-art. Uno sguardo ampio, inclusivo e libero, capace di abbracciare stili e linguaggi diversi, dal figurativo all'informale, in un contesto di piena libertà espressiva.

Una sezione speciale sarà inoltre dedicata ai grandi maestri del '900, offrendo al pubblico un viaggio immersivo tra tradizione e innovazione, memoria e futuro.

Sanremo ti aspetta. L'arte è la protagonista. E tu, sei pronto a farne parte?



Un'immagine della precedente edizione



*Un'immagine della
precedente edizione*



SU UNO DEI PALCOSCENICI PIÙ CELEBRI D'ITALIA

Partecipare al Festival dell'Arte di Sanremo significa salire sul leggendario palco del Teatro Ariston, un vero tempio della cultura popolare italiana, dove la storia dell'arte e dello spettacolo si intrecciano da generazioni. **Un'occasione irripetibile per dare voce alla propria creatività in un luogo che ha fatto sognare milioni di persone.**

Un'esperienza indimenticabile, da vivere con orgoglio e raccontare per sempre.

ESPONENDO CON I GRANDI DEL '900

L'allestimento dedicato agli artisti contemporanei sarà arricchito da una prestigiosa sezione dedicata ai grandi protagonisti del '900, offrendo agli artisti selezionati un'opportunità unica: **esporre le proprie opere accanto a quelle di maestri che hanno segnato la storia dell'arte.**

In questa sezione saranno esposte opere di artisti di fama internazionale, appartenenti alla collezione della Fondazione Effetto Arte, **Franco Angeli, Remo Brindisi, Tano Festa, Renato Guttuso, Marco Lodola, Giuseppe Migneco, Ugo Nespolo, Mario Schifano, Mario Sironi, Ernesto Treccani, Andy Warhol** e altri grandi maestri dell'arte del '900.





ECCELLENZA E CURA: IL NOSTRO IMPEGNO

La Fondazione Effetto Arte pone sempre al centro il lavoro affidato dagli artisti. Per questo, gli allestimenti sono curati in ogni dettaglio, con l'obiettivo di offrire ai visitatori un'esperienza coinvolgente e di alta qualità.



*Un'immagine della
precedente edizione*



*Un'immagine della
precedente edizione*

L'ARTE IN SCENA

Per alcuni giorni, il roof del celebre Teatro Ariston si trasformerà in una vera e propria galleria d'arte, accogliendo un evento esclusivo dove l'arte sarà protagonista assoluta. Un allestimento curato nei minimi dettagli e opere di buon livello trasformeranno lo spazio in un'esperienza immersiva, capace di emozionare e ispirare il pubblico. **In piena sintonia con la missione della Fondazione Effetto Arte, l'ingresso gratuito garantirà la massima accessibilità, attirando un pubblico ampio e variegato, e rendendo la mostra un polo d'interesse culturale di riferimento per la città.** Ad arricchire ulteriormente l'iniziativa, una serie di incontri, talk e dibattiti con critici d'arte e protagonisti del settore offriranno spunti di riflessione e confronto sul panorama artistico contemporaneo, trasformando l'evento in un vivace laboratorio di idee e creatività.

Guest

Josè VAN ROY DALÌ

*Farà parte del comitato critico
incaricato di segnalare
gli artisti più meritevoli
per l'assegnazione
dei prestigiosi premi in palio.*



Josè, figlio di Salvador Dalí, si è distinto nella sua arte per la sua originalità, pur ricordando la grande responsabilità che il nome gli impone. Vive la sua genialità in modo riservato; la sua grande generosità e la sua simpatia bucano ogni barriera; ha accolto tra i suoi pupilli alcuni artisti che sostiene ormai da tempo.



Guest

Marco

REBUZZI

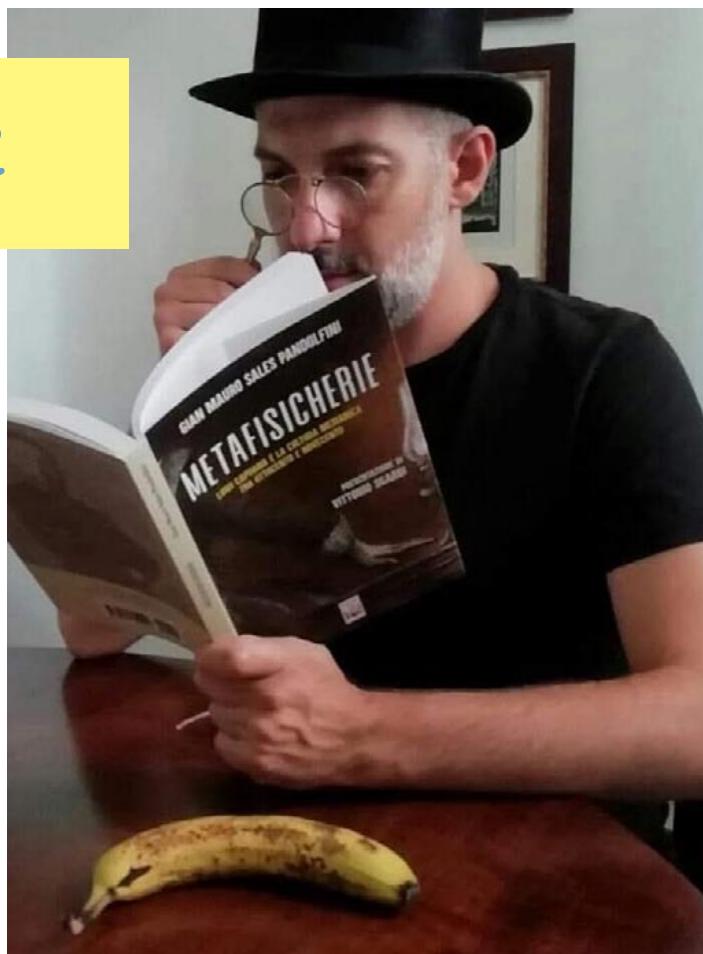
Farà parte del comitato critico incaricato di individuare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei premi in palio, oltre ad attribuire il riconoscimento speciale 'Premio Arte e Storia'.

In questa occasione, verranno selezionate 30 opere che saranno esposte presso il Museo Gonzaga di Mantova.

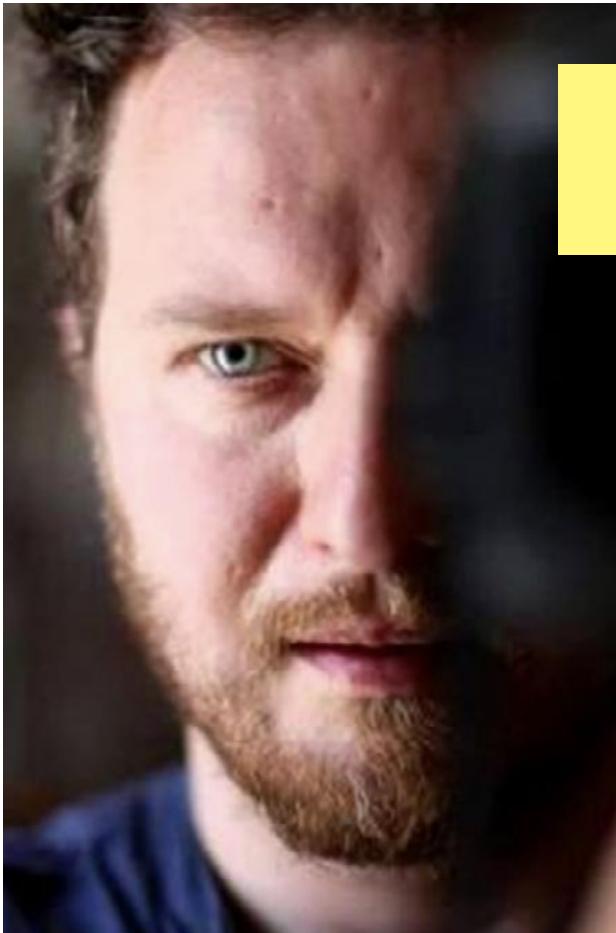
Esperto d'arte è autore di diversi articoli e volumi dedicati alla storia dei Gonzaga. Laureato in Scienze Politiche indirizzo storico presso l'Università di Bologna, dal 2007 è conservatore del Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova.

Guest Gian Mauro SALES PANDOLFINI

*Farà parte del comitato critico
incaricato di segnalare
gli artisti più meritevoli
per l'assegnazione
dei prestigiosi premi in palio.*



Esperto d'arte e antropologo, è studioso di credenze popolari. Ha contribuito alla riscoperta dell'opera saggistica, letteraria e fotografica di Luigi Capuana sull'occultismo. Redattore editoriale, si occupa di arte contemporanea ed è Vicepresidente e Caporedattore dell'Art Magazine dell'Associazione Babilonia. Collabora con la Web Gallery Feruss e con Vittorio Sgarbi, per il quale ha svolto il ruolo di consulente antropologo durante il suo incarico di Assessore ai Beni Culturali della Regione Sicilia nel 2018.



Guest Alberto **CASTIGLIONE**

*Farà parte del comitato critico incaricato di individuare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei premi in palio, oltre a **selezionare un artista a cui sarà dedicato un documentario esclusivo sulla sua opera e sul suo percorso artistico.***

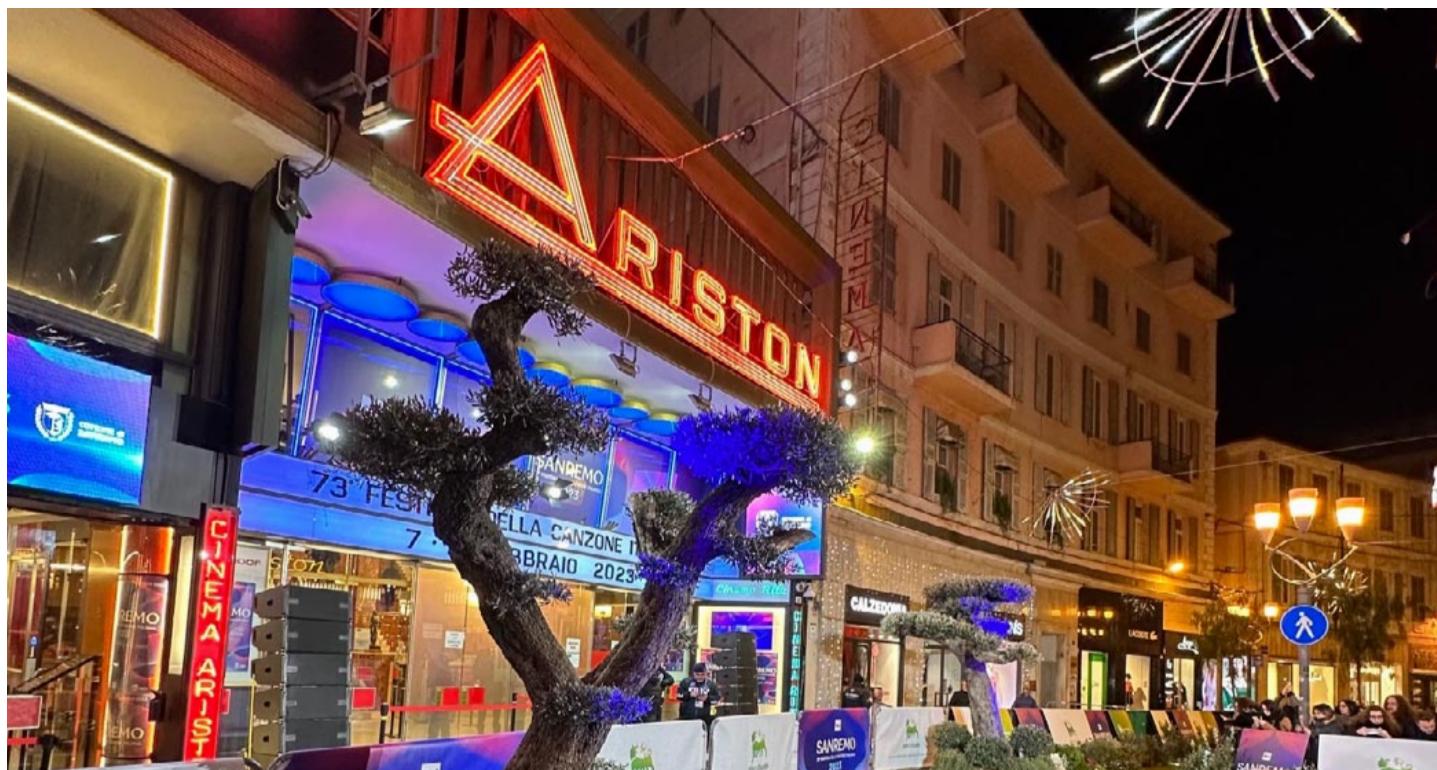
Regista, documentarista e appassionato d'arte contemporanea si dedica a temi sociali e al racconto di storie "contro". Ha realizzato documentari biografici su figure come Mauro Rostagno, Aldo Moro e Danilo Dolci, a cui ha dedicato *Danilo Dolci memoria e utopia* (2004) e *Verso un mondo nuovo* (2007). Vincitore di numerosi premi, ha diretto i lungometraggi *Mario soffia sulla cenere* (2016) e *Divina* (2018). Autore di serie per piattaforme streaming, è attualmente responsabile della comunicazione per diverse categorie.

Curated by
Sandro
SERRADIFALCO

*Farà parte del comitato critico
incaricato di segnalare
gli artisti più meritevoli
per l'assegnazione
dei prestigiosi premi in palio.*



Editore, esperto d'arte e saggista con una carriera iniziata come pittore e gallerista, ha sviluppato un approccio unico nella promozione e valorizzazione degli artisti contemporanei. Dal 2018 è responsabile di ART NOW, con la Fondazione Effetto Arte, continua a sostenere artisti emergenti e affermati ideando eventi e iniziative culturali.



Il Teatro Ariston è un'icona della cultura italiana, un luogo in cui musica, teatro e arte moderna e contemporanea si incontrano, creando un'atmosfera unica e suggestiva.

La sua storia affonda le radici negli anni Quaranta, quando il commendatore Aristide Vaccino decise di acquistare il terreno su cui sarebbe sorto il teatro. I lavori di costruzione iniziarono nel 1953, e nel 1963 l'Ariston aprì ufficialmente le sue



porte: una struttura maestosa, avveniristica per l'epoca, dotata di soluzioni tecnologiche innovative che la resero un vero e proprio gioiello dell'architettura teatrale.

Sebbene venga utilizzato principalmente come cinema e per spettacoli teatrali di vario genere, il Teatro Ariston è noto in tutta Italia soprattutto per essere, dal 1977, la sede ufficiale del Festival della Canzone Italiana, meglio conosciuto come Festival di Sanremo. La celebre manifestazione musicale, nata nel 1951, si svolgeva inizialmente nel Salone delle Feste del Casinò Municipale, per poi trovare nell'Ariston la sua sede definitiva.

Oltre al Festival di Sanremo, il teatro ospita ogni anno eventi di grande rilievo come il Premio Tenco, dedicato alla canzone d'autore, e fino al 2014 ha accolto il Premio Regia Televisiva (noto anche come Oscar TV). Non solo musica e spettacolo: il Teatro Ariston è anche un prestigioso palcoscenico per l'arte contemporanea, accogliendo frequentemente mostre ed eventi espositivi che arricchiscono ulteriormente la sua offerta culturale. Un luogo iconico, in cui la creatività si esprime in tutte le sue forme.



Tutte le opere ammesse saranno pubblicate sul catalogo ufficiale della manifestazione.

Il catalogo sarà realizzato secondo i più alti canoni qualitativi.

A ciascun artista sarà dedicata un'intera pagina a colori.

Il volume sarà consultabile anche on line in tutto il mondo.

FESTIVAL dell'ARTE
Sanremo
Arte EXPO 2nd edition
Catalogo Generale delle Opere
General Catalogue of Works

EFETO ARTE
Fondazione

A tutti Gli Artisti

Il sostegno del progetto include i seguenti benefici:

- Esposizione di una o più opere nelle prestigiose sale del Teatro Ariston di Sanremo, dal 13 al 16 novembre 2025.
- Inserimento dell'opera selezionata nel catalogo ufficiale dell'evento.
- Realizzazione grafica di locandine promozionali e inviti digitali.
- Pubblicazione del nome dell'artista sul sito ufficiale: www.sanremobiennaleartexpo.it.
- Promozione digitale, con diffusione di contenuti, locandine e aggiornamenti sui canali Instagram e Facebook della Fondazione Effetto Arte e di ART NOW.
- Consegna di una copia del catalogo ufficiale dell'evento.
- Attestato di partecipazione su pergamena, accompagnato da una motivazione della selezione redatta dal Comitato Scientifico.

Premi e Riconoscimenti: I partecipanti concorreranno all'assegnazione di un premio-acquisto complessivo di € 35.000, così suddiviso:

1° Premio Assoluto – € 20.000

(decretato dal Comitato Scientifico della Fondazione Effetto Arte)

2° Premio – € 10.000

(attribuito dagli esperti d'arte Alberto Castiglione, Marco Rebuzzi, José Van Roy Dalí e Gian Mauro Sales Pandolfini)

3° Premio – € 5.000

(assegnato dal Direttore del Teatro Ariston, Dott. Ing. Walter Vacchino)

Opportunità Esclusive

Selezione per **una mostra personale presso il Museo Gonzaga di Mantova**, a cura del critico Marco Rebuzzi.

Realizzazione **di un documentario dedicato all'artista e alla sua opera**, a cura del regista Alberto Castiglione.

Condizioni / regolamento

- Tutti possono partecipare all'evento senza distinzione di sesso, età o nazionalità.
- CATEGORIE AMMESSE: Pittura e grafica (olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista, polimaterico, pantoni ecc.). Fotografia, Digital Art e Video Arte (per i video durata massima 58 secondi), Scultura (legno, terracotta, gesso, bronzo ecc.).
- Non saranno ammesse opere che contengono immagini indecorose o che offendano in qualche modo la dignità umana. Per i minori sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.
- È possibile partecipare con una o più opere, fino ad un massimo di n° 5 per artista.
- Le opere potranno essere destinate alla vendita. Il prezzo di vendita verrà concordato direttamente con l'artista.
- La partecipazione a seguito dell'ammissione prevede una quota d'iscrizione da intendersi come donazione a sostegno del progetto per l'attività della Fondazione a parziale copertura delle spese di organizzazione dell'esposizione.
- L'organizzatore può, in caso di forza maggiore, rinviare la mostra, modificare gli orari di apertura. In tutti i casi, le adesioni rimarranno interamente valide, la mostra verrà recuperata appena possibile, senza perdite da parte degli artisti.



FONDAZIONE EFFETTO ARTE ets
via L. Ariosto, 19 – 90144 Palermo
COD. FISCALE 97367540826 - P.IVA 07204040823
effettoartefondazione@pec.it COD. DESTINATARIO M5UXCR1
www.effettoartefondazione.it

I progetti della Fondazione Effetto Arte nascono con l'obiettivo di dare visibilità a numerosi talenti, promuovendo la libertà di espressione e il diritto alla creatività. Grazie al contributo economico di ciascun artista, è possibile offrire a tutti i partecipanti l'opportunità concreta di prendere parte a importanti appuntamenti espositivi, all'interno di un contesto prestigioso e condiviso.