FESTIVAL dell'ARTE Sanremo

Arte EXPO 2nd edition

EFFETTO ARTE Fondazione

Ariston SANREMO

Teatro Ariston

13/16 Novembre 2025

**UN EVENTO STRAORDINARIO,
UN'OCCASIONE INDIMENTICABILE
PER OGNI ARTISTA!**

Torna più grande che mai
il Festival dell'Arte SANREMO – ARTE EXPO,
nella nuova Edizione: un palcoscenico unico nel
cuore della Riviera dei Fiori, dove talento,
bellezza e creatività si fondono
nella magia di un luogo leggendario:
il Teatro Ariston, icona indiscussa
dell'arte contemporanea
e tempio della musica italiana.

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

in Palio
25.000,00 euro*

Primo Premio Assoluto: 15.000 €
Secondo Premio: 6.000 €
Terzo Premio: 4.000 €

E tantissimi altri premi
e riconoscimenti speciali saranno assegnati
ad artisti meritevoli selezionati
da una giuria di altissimo livello!

*Il premio economico previsto sarà conferito sotto
forma di premio-acquisto, riferito all'opera decretata vincitrice.

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

Con

Ornella **Muti**

Alberto **Castiglione**
Gian Mauro **Sales Pandolfini**
Marco **Rebuzzi**
Josè **Van Roy Dalì**

A cura di

Sandro **Serradifalco**

Produzione e ideazione

Fondazione
Effetto Arte
Palermo

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo
Arte EXPO 2nd edition

UN'OCCASIONE UNICA DI VISIBILITÀ IN UNO DEI LUOGHI PIÙ ICONICI D'ITALIA!

Il Festival dell'Arte di Sanremo torna protagonista con un evento straordinario che celebra la creatività, la bellezza e il talento, riunendo le più brillanti espressioni dell'arte contemporanea in un grande incontro internazionale.

Dal 13 al 16 novembre, il leggendario Teatro Ariston – uno dei simboli della cultura popolare italiana – si trasformerà in un palcoscenico vibrante dedicato all'arte, accogliendo artisti da ogni parte del mondo per un'esperienza indimenticabile, fatta di emozioni, visioni e ispirazione.
Un progetto ambizioso, curato da Sandro Serradifalco con la collaborazione dei consulenti artistici ed editoriali della Fondazione Effetto Arte, che punta a offrire massima visibilità agli artisti emergenti e consolidati, grazie a un allestimento elegante e curato nei minimi dettagli. **Ogni opera avrà il suo spazio, pensato per valorizzarne appieno l'impatto visivo ed emotivo.**
Il festival si articolerà in diverse sezioni tematiche, spaziando dal paesaggio alla figura, dalla scultura all'acquerello, fino alla fotografia e alla video-art. Uno sguardo ampio, inclusivo e libero, capace di abbracciare stili e linguaggi diversi, dal figurativo all'informale, in un contesto di piena libertà espressiva.

Una sezione speciale sarà inoltre dedicata ai grandi maestri del '900, offrendo al pubblico un viaggio immersivo tra tradizione e innovazione, memoria e futuro.

Sanremo ti aspetta. L'arte è la protagonista. E tu, sei pronto a farne parte?

Un'immagine della precedente edizione

Un'immagine della precedente edizione

SU UNO DEI PALCOSCENICI PIÙ CELEBRI D'ITALIA

Partecipare al Festival dell'Arte di Sanremo significa salire sul leggendario palco del Teatro Ariston, un vero tempio della cultura popolare italiana, dove la storia dell'arte e dello spettacolo si intrecciano da generazioni. **Un'occasione irripetibile per dare voce alla propria creatività in un luogo che ha fatto sognare milioni di persone.**
Un'esperienza indimenticabile, da vivere con orgoglio e raccontare per sempre.

ESPONENDO CON I GRANDI DEL '900

L'allestimento dedicato agli artisti contemporanei sarà arricchito da una prestigiosa sezione dedicata ai grandi protagonisti del '900, offrendo agli artisti selezionati un'opportunità unica: **esporre le proprie opere accanto a quelle di maestri che hanno segnato la storia dell'arte.**

In questa sezione saranno esposte opere di artisti di fama internazionale, appartenenti alla collezione della Fondazione Effetto Arte, **Franco Angeli, Remo Brindisi, Tano Festa, Renato Guttuso, Marco Lodola, Giuseppe Migneco, Ugo Nespolo, Mario Schifano, Mario Sironi, Ernesto Treccani, Andy Warhol e altri grandi maestri dell'arte del '900.**

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

ECCELLENZA E CURA: IL NOSTRO IMPEGNO

La Fondazione Effetto Arte pone sempre al centro il lavoro affidatole dagli artisti. Per questo, gli allestimenti sono curati in ogni dettaglio, con l'obiettivo di offrire ai visitatori un'esperienza coinvolgente e di alta qualità.

Un'immagine della precedente edizione

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

Un'immagine della precedente edizione

L'ARTE IN SCENA

Per alcuni giorni, il roof del celebre Teatro Ariston si trasformerà in una vera e propria galleria d'arte, accogliendo un evento esclusivo dove l'arte sarà protagonista assoluta. Un allestimento curato nei minimi dettagli e opere di buon livello trasformeranno lo spazio in un'esperienza immersiva, capace di emozionare e ispirare il pubblico. **In piena sintonia con la missione della Fondazione Effetto Arte, l'ingresso gratuito garantirà la massima accessibilità, attirando un pubblico ampio e variegato, e rendendo la mostra un polo d'interesse culturale di riferimento per la città.** Ad arricchire ulteriormente l'iniziativa, una serie di incontri, talk e dibattiti con critici d'arte e protagonisti del settore offriranno spunti di riflessione e confronto sul panorama artistico contemporaneo, trasformando l'evento in un vivace laboratorio di idee e creatività.

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

Special Guest

Ornella MUTI

Presenzierà alla giornata inaugurale in qualità di madrina dell'evento.

Figlia di un giornalista napoletano e di una scultrice festone, il suo debutto cinematografico avvenne nel 1970, a soli 14 anni, con il film "La moglie più bella" di Damiano Damiani, ispirato alla vicenda di Franca Viola. Ornella Muti è una delle attrici più popolari del cinema italiano, ha lavorato con registi di spicco come Mario Monicelli, Dino Risi, Marco Ferreri, Ettore Scola e Carlo Verdone. Ha inoltre recitato in produzioni europee e americane, collaborando con registi come Woody Allen in "To Rome with Love".

Guest

Josè
VAN ROY DALÌ

Farà parte del comitato critico incaricato di segnalare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei prestigiosi premi in palio.

Josè, figlio di Salvador Dalì, si è distinto con la sua arte per la sua originalità, pur ricordando la grande responsabilità che il nome gli impone. Vive la sua genialità in modo riservato; la sua grande generosità e la sua simpatia bucano ogni barriera; ha accolto tra i suoi pupilli alcuni artisti che sostiene ormai da tempo.

Guest

Marco REBUZZI

Farà parte del comitato critico incaricato di individuare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei premi in palio, oltre ad attribuire il riconoscimento speciale 'Premio Arte e Storia'.

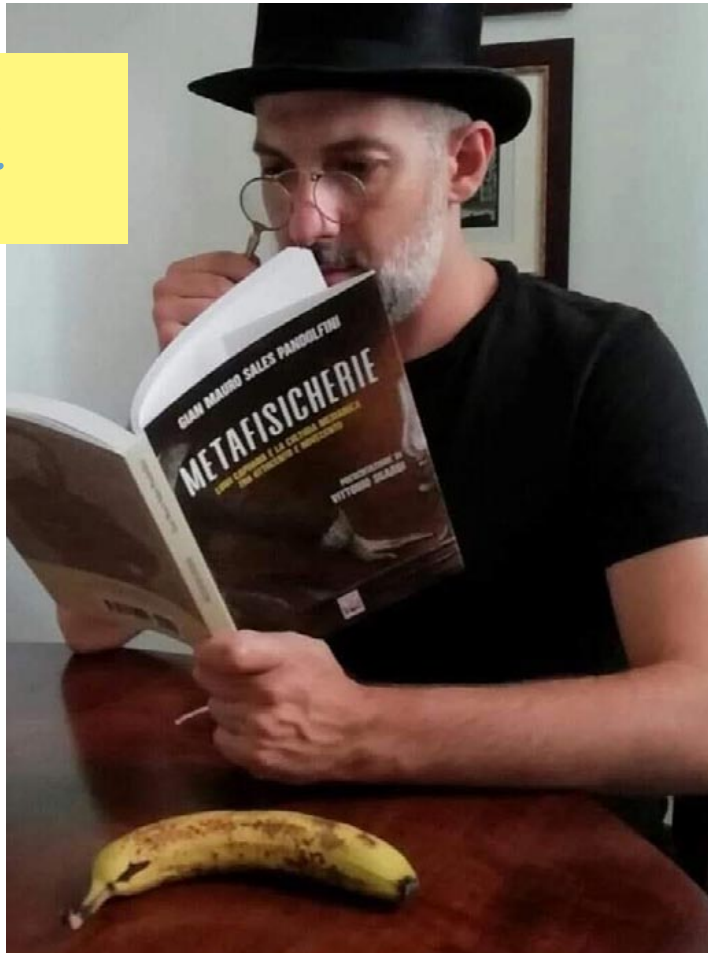
In questa occasione, verranno selezionate 30 opere che saranno esposte presso il Museo Gonzaga di Mantova.

Esperto d'arte è autore di diversi articoli e volumi dedicati alla storia dei Gonzaga. Laureato in Scienze Politiche indirizzo storico presso l'Università di Bologna, dal 2007 è conservatore del Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova.

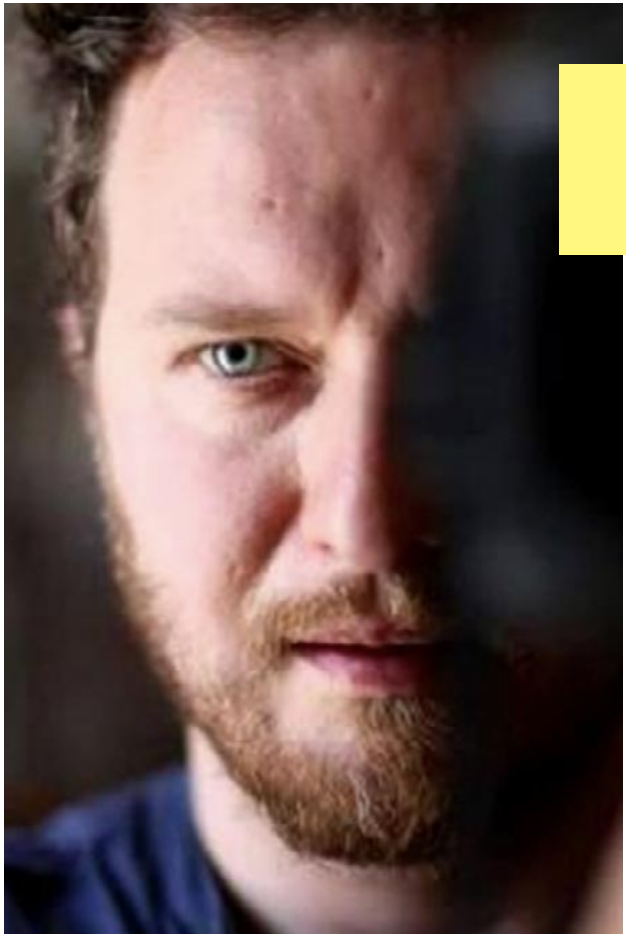
Guest

Gian Mauro SALES PANDOLFINI

Farà parte del comitato critico incaricato di segnalare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei prestigiosi premi in palio.



Esperto d'arte e antropologo, è studioso delle credenze popolari e delle loro connessioni con l'immaginario collettivo. Ha contribuito in modo significativo alla riscoperta dell'opera saggistica, letteraria e fotografica di Luigi Capuana legata all'occultismo. In qualità di redattore editoriale, si occupa di arte contemporanea, collaborando con diverse testate specializzate del settore. Nel 2018 ha affiancato Vittorio Sgarbi in qualità di consulente antropologo durante il suo incarico come Assessore ai Beni Culturali della Regione Sicilia.



Guest
Alberto
CASTIGLIONE

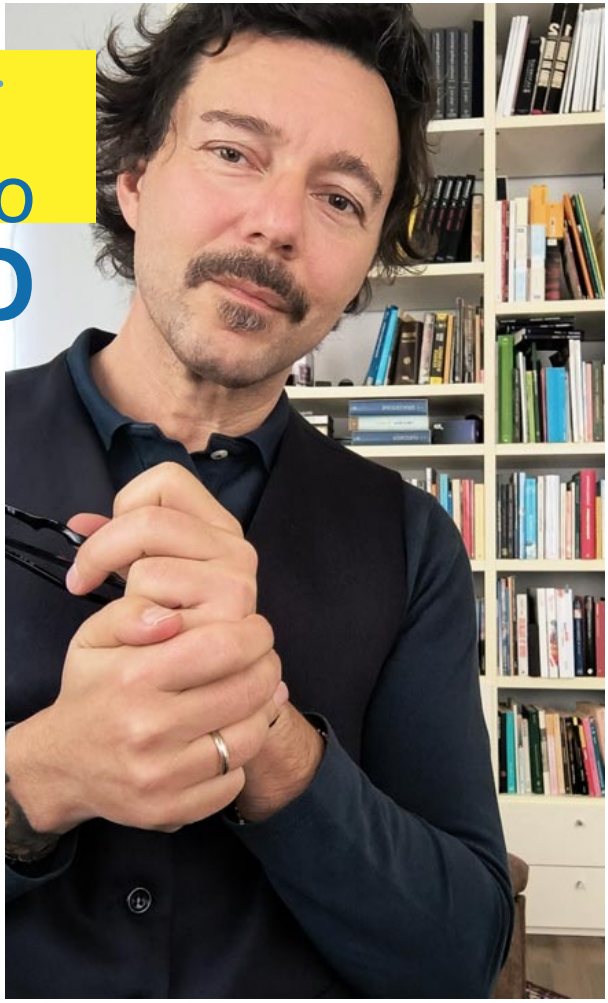
Farà parte del comitato critico incaricato di individuare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei premi in palio, oltre a ***selezionare un artista a cui sarà dedicato un documentario esclusivo sulla sua opera e sul suo percorso artistico.***

Regista e giornalista, appassionato di arte contemporanea, si dedica a tematiche sociali e al racconto di storie "contro". *Ha esordito nel 2003 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e, nel corso degli anni, ha realizzato documentari biografici su figure emblematiche come Mauro Rostagno, Aldo Moro e Danilo Dolci. Vincitore di numerosi premi, ha diretto i lungometraggi "Mario soffia sulla cenere" (2016) e "Divina" (2018). Autore di serie streaming per Sky e Netflix, ricopre attualmente il ruolo di responsabile della comunicazione per diversi enti operanti in ambito culturale.*

Curated bY

Sandro

SERRADIFALCO



Farà parte del comitato critico incaricato di segnalare gli artisti più meritevoli per l'assegnazione dei prestigiosi premi in palio.

Editore, esperto d'arte e saggista con una carriera iniziata come pittore e gallerista, ha sviluppato un approccio unico nella promozione e valorizzazione degli artisti contemporanei. Dal 2018 è responsabile di ART NOW, con la Fondazione Effetto Arte, continua a sostenere artisti emergenti e affermati ideando eventi e iniziative culturali.

Il Teatro Ariston è un'icona della cultura italiana, un luogo in cui musica, teatro e arte moderna e contemporanea si incontrano, creando un'atmosfera unica e suggestiva.

La sua storia affonda le radici negli anni Quaranta, quando il commendatore Aristide Vacchino decise di acquistare il terreno su cui sarebbe sorto il teatro. I lavori di costruzione iniziarono nel 1953, e nel 1963 l'Ariston aprì ufficialmente le sue

porte: una struttura maestosa, avveniristica per l'epoca, dotata di soluzioni tecnologiche innovative che la resero un vero e proprio gioiello dell'architettura teatrale.

Sebbene venga utilizzato principalmente come cinema e per spettacoli teatrali di vario genere, il Teatro Ariston è noto in tutta Italia soprattutto per essere, dal 1977, la sede ufficiale del Festival della Canzone Italiana, meglio conosciuto come Festival di Sanremo. La celebre manifestazione musicale, nata nel 1951, si svolgeva inizialmente nel Salone delle Feste del Casinò Municipale, per poi trovare nell'Ariston la sua sede definitiva.

Oltre al Festival di Sanremo, il teatro ospita ogni anno eventi di grande rilievo come il Premio Tenco, dedicato alla canzone d'autore, e fino al 2014 ha accolto il Premio Regia Televisiva (noto anche come Oscar TV). Non solo musica e spettacolo: il Teatro Ariston è anche un prestigioso palcoscenico per l'arte contemporanea, accogliendo frequentemente mostre ed eventi espositivi che arricchiscono ulteriormente la sua offerta culturale. Un luogo iconico, in cui la creatività si esprime in tutte le sue forme.

Tutte le opere ammesse saranno pubblicate sul catalogo ufficiale della manifestazione.

Il catalogo sarà realizzato secondo i più alti canoni qualitativi.

A ciascun artista sarà dedicata un'intera pagina a colori.

Il volume sarà consultabile anche on line in tutto il mondo.

A tutti Gli Artisti

Il sostegno del progetto include i seguenti benefici:

- Esposizione di una o più opere nelle prestigiose sale del Teatro Ariston di Sanremo, dal 13 al 16 novembre 2025.
- Inserimento dell'opera selezionata nel catalogo ufficiale dell'evento.
- Realizzazione grafica di locandine promozionali e inviti digitali.
- Pubblicazione del nome dell'artista sul sito ufficiale: wwwfestivalartesanremo.it
- Promozione digitale, con diffusione di contenuti, locandine e aggiornamenti sui canali
- Instagram e Facebook della Fondazione Effetto Arte e di ART NOW.
- Consegna di una copia del catalogo ufficiale dell'evento.
- Attestato di partecipazione su pergamena, accompagnato da una motivazione della selezione redatta dal Comitato Scientifico.

Premi e Riconoscimenti: **I partecipanti concorreranno all'assegnazione di un premio-acquisto complessivo di € 25.000, così suddiviso:**

1° Premio Assoluto – **€ 15.000**
(decretato dal Comitato Scientifico della Fondazione Effetto Arte)
2° Premio – **€6.000**
(attribuito dagli esperti d'arte Alberto Castiglione, Marco Rebuzzi, Josè Van Roy Dalì e Gian Mauro Sales Pandolfini)
3° Premio – **€ 4.000**
(assegnato dal Direttore del Teatro Ariston, Dott. Ing. Walter Vacchino)

Opportunità esclusive

Selezione di n°30 opere per **un'importante mostra presso il Museo Gonzaga di Mantova**, a cura del critico Marco Rebuzzi.

Realizzazione **di un documentario dedicato all'artista e alla sua opera**, a cura del regista Alberto Castiglione.

Condizioni / regolamento

- Tutti possono partecipare all'evento senza distinzione di sesso, età o nazionalità.
- CATEGORIE AMMESSE: Pittura e grafica (olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista, polimaterico, pantoni ecc.). Fotografia, Digital Art e Video Arte (per i video durata massima 58 secondi), Scultura (legno, terracotta, gesso, bronzo ecc.).
- Non saranno ammesse opere che contengono immagini indecorose o che offendano in qualche modo la dignità umana. Per i minori sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.
- È possibile partecipare con una o più opere, fino ad un massimo di n° 5 per artista.
- Le opere potranno essere destinate alla vendita. Il prezzo di vendita verrà concordato direttamente con l'artista.
- La partecipazione a seguito dell'ammissione prevede una quota d'iscrizione da intendersi come donazione a sostegno del progetto per l'attività della Fondazione a parziale copertura delle spese di organizzazione dell'esposizione.
- L'organizzatore può, in caso di forza maggiore, rinviare la mostra, modificare gli orari di apertura. In tutti i casi, le adesioni rimarranno interamente valide, la mostra verrà recuperata appena possibile, senza perdite da parte degli artisti.

FESTIVAL dell'ARTE Sanremo Arte EXPO 2nd edition

PERCHÉ È RICHIESTO UN CONTRIBUTO ECONOMICO A SOSTEGNO DEL PROGETTO?

La Fondazione Effetto Arte non beneficia di alcun finanziamento pubblico. Ogni iniziativa è ideata e realizzata con l'unico obiettivo di offrire visibilità agli artisti, all'interno di un contesto di condivisione e libertà espressiva, privo di qualsiasi condizionamento esterno. Tutti gli eventi promossi sono a ingresso gratuito, per garantire al pubblico un accesso libero e inclusivo all'arte, rendendola realmente fruibile e partecipata.

A COSA SERVE IL CONTRIBUTO ECONOMICO RICHIESTO?

Il contributo rappresenta una donazione volontaria, indispensabile per sostenere i numerosi costi legati alla progettazione e realizzazione dell'iniziativa.

In particolare, i fondi raccolti verranno destinati a coprire:

Ideazione del progetto e ricerca della sede espositiva;
Affitto della sede espositiva;
Ideazione e realizzazione grafica di loghi, contenuti visivi e materiali informativi;
Sviluppo e gestione del sito web dedicato;
Compensi per art curator e membri della commissione artistica;
Ospitalità e compensi per le personalità invitate;
Promozione e comunicazione a cura di social media manager;
Impaginazione editoriale e costi tipografici per la stampa di cataloghi e materiali promozionali;
Realizzazione grafica di manifesti, roll-up e gonfaloni;
Logistica per viaggi e spostamenti degli ospiti;
Ricezione, movimentazione e trasporto delle opere;
Allestimento espositivo con panneli e installazione dell'illuminazione;
Compensi per il personale tecnico addetto all'allestimento;
Organizzazione della cerimonia inaugurale;
Pagamento dei premi previsti;
Servizi di guardiania, hostess e accoglienza;
Costi del vernissage inaugurale.

UN GESTO CHE VALE MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE CONTRIBUTO

Il vostro sostegno è fondamentale per rendere tutto questo possibile. Ogni contributo rappresenta un gesto concreto a favore dell'arte, della cultura e della libera espressione creativa.
Inoltre, sostiene l'attività di numerose aziende, professionisti e maestranze coinvolti nell'intero processo ideativo e realizzativo. Una parte delle risorse raccolte viene inoltre destinata ad attività benefiche, tramite enti accuratamente selezionati con cui la Fondazione collabora.

FONDAZIONE EFFETTO ARTE ets
via L. Ariosto, 19 – 90144 Palermo
COD. FISCALE 97367540826 - P.IVA 07204040823
effettoartefondazione@pec.it COD. DESTINATARIO M5UXCR1
www.effettoartefondazione.it